

## **INFORMACIÓN GENERAL SALIDA PROCESIONAL HERMANDAD DE COLUMNA**

### **Horario y recorrido:**

	<b><u>Cruz de Guía</u></b>	<b><u>Paso de palio</u></b>
<b><u>SALIDA</u></b>	18:20H	19:10H
<b><u>CARRERA OFICIAL</u></b>	18:25H	19:15H
<b><u>SALIDA CARRERA OFICIAL:</u></b>	18:55 H	19:55 H
<b><u>ENTRADA:</u></b>	00.00 H	01:15 H

Recorrido: **1750 metros**

Tiempo de paso: **45 minutos**

*Real, Isaac Peral, Plaza del Rey, Hermanos Laulhé, Cayetano del Toro, 24 de Septiembre de 1810, Rosario, Murillo, La Herrán, Real, Almirante Cervera, San Servando, San Nicolás, San Francisco de Asís, San Pedro Apóstol, Jorge Juan, San Vicente, Pérez Galdós, Capataz Nicolás Carrillo, Real y su templo.*

**Nº Hermanos: 1020**

**Hermanos que realizan Estación de Penitencia: 470**

- *Penitentes, monaguillos y acólitos: 355*
- *Hermanos Cargadores: 115*

**Túnica:** *Blanca de capa con botones morados, antifaz de terciopelo morado, cíngulo de seda de cordón de color morado y blanco y terminado en borlas de igual color.*

**Hermanos que abren este año la puerta de la Iglesia Mayor.**

**N.H.D. Juan Pedro Sánchez Serván**

**N.H.D. Manuel Nieto Arias.**

**Capataces:**

**Paso de Misterio:** **Fco. Javier Barrera Gómez, Jesus Sánchez Cepillo**

**Paso de Palio:** **Francisco Faraldo Rodríguez, Carlos Peña Cerezo.**

**Vestidor de María Santísima de las Lágrimas:** **D. Jose Muñoz Moreno**

**Exorno Floral:** **Floristería Mala Yerba.**

**Paso de Misterio:** Rosas ecuatorianas Cool Wáter y flor de cardos azul.

- **Paso de Palio:** Orquideas (Cymbidium) rosas, y Rosa sweet dolomiti.

-

- Acompañamiento Musical:
- Paso de Misterio: **Agrupación Musical Virgen de las Lágrimas.(desde el año 1990)**
- Paso de Palio: **Sociedad Filarmónica Municipal de San Fernando (desde el año 1994)**

**REPERTORIO EN EL RECORRIDO.**

- **PASO DE MISTERIO:**

*Salida.- El Azote*

*XXV Aniversario*

*Real Oh Bendita Estrella!*

*Carrera Oficial. Virgen de las Angustias*

*Carrera Oficial. Virgen de la Hiniesta*

*Carrera Oficial. Sagrada vestiduras*

*Entrada Almirante Cervera: Lágrimas de estrellas.*

*En las Puertas del Cielo, La Clámide de Purpura, Eterna pasión, Isla Pasión, Alma de Dios, Ave María, Al Compás del Alba, Bajo tu Mirada, Flagellum, Judíos, Costaleros, Costaleros de Fe, Costaleros de la Paz, Creo en Jesus, Cristo de los Favores, El Azote, La Piedad, El amor de tus lágrimas, El Sentir de una Pasión, el Reflejo del Alma, En Tus Manos Encomiendo tu Alma, , Los Niños Hebreos, Lágrimas en tu Madruga, La Piedad, , Pasa la Virgen del Refugio, Penas de un Gitano, Por tu Caídas Mis Lágrimas, Redención, Pasión y Amargura, La Saeta, San Mateo Lloro tus Penas, Una Lágrima en mi Alma, Pasión por Bulerías, Perdónalos Señor, Sabed que Vendrá, Sagradas Vestiduras, Señor de la Salud, Tu Eres mi Dios, Virgen de Araceli, IV Mandamiento,*

*Recogida: La Esencia de un Barrio*

- **PASO DE PALIO:**

*Salida: Lágrimas.- Francisco Hernández Lora.- 04.50.*

*Rosario Coronada*

*Carrera Oficial. La Estrella Sublime - M. López Farfán 03:30*

*La Vía Sacra.- R.Wals.- 06.00*

*A mí Virgen de las Lágrimas.- Leonor Pino Perez de la Lastra*

*Atado a la Columna.- J.R. Tordera.- 07.30*

*Entrada Almirante Cervera.- Pastora de Capuchinos (J.J. Puntas).- 04.29.*

*Encuentro Pasos: Macarena ( A. Moreno)*

**Recogida: Como tu Ninguna. (D. Hurtado)**

*Aniversario Macareno.- J. Velázquez- 03.20*

*Alma de la Trinidad.- Eloy García.- 05:09*

*Amarguras.- M. Font de Anta.- 08.00*

*Carmen Coronada.-*

*Como tú Ninguna.- D. Hurtado*

*Coronación.- M. Marvizón - J.J. Puntas.- 04.25*

*Coronación de la Macarena*

*Encarnación Coronada.- Abel Moreno.- 04.20*

*Esperanza.- M.Marvizón*

*Esperanza de la Trinidad Coronada. Abel Moreno.- 04.15*

*Esperanza Macarena.- P. Morales.- 03.30*

*Hosanna in Excelsis.- O. Navarro.- 04.10*

*Jerusalén.- J.Vélez.-05.44*

*La caridad del Arenal.- J.J Espinosa.- 05.00.*

*La esperanza de Triana*

*La Estrella Sublime.- M. López Farfán.- 03.30*

*La Madrugá.- Abel Moreno.- 07:30*

*La Quinta Angustia.- Francisco Grau*

*La Virgen de Sevilla.- V. López.- 04.45*

*Macarena.- Abel Moreno.- 04.00*

*Madre de la Hiniesta.- M.Marvizón*

*Madrugá Macarena.- P. Ojeda*

*Margot.- J.Turina.- 05.45*

*Mi Amargura.- Víctor Ferrer.- 06.52*

*Pasan los Campanilleros.- M. López Farfán.- 04.30*

*Passio Granatennssis- Ángel López Carreño*

***Reina de la O.-***

***Procesión de Semana Santa en Sevilla***

***Rocío.- M. Ruíz.- 05.00***

***Solea dame la mano- Manuel Font de Anta***

***Virgen de la Palma.- M.Marvizón.- 04.25***

***Virgen de la Victoria***

***Pasa la Virgen Macarena.- P. Gámez Laserna 05.45***

***Virgen del Rosario Coronada.- Pablo Ojeda.- 03.51***

**Estrenos Salida Procesional:**

*Saya Bordada en Oro fino, para María Santísima de las Lágrimas, donada por hermanos y devotos y realizada por Dolores González Fuentes.*

*Puñal de Plata sobredorado, para María Santísima de las Lágrimas, donado por el Grupo Joven y realizado por Orfebrería Bernet.*

*Simpecado Bordado en hilo de oro y medallón central con bordado en hilos de seda, donado por Hermanos y devotos y realizado por el taller Virgen del Carmen de San Fernando.*

**Destacar:**

*XXV Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos cargadores.*

*“Las levantás” en la Iglesia la realizarán por la Hermandad del Perdón por el XXV Aniversario de la bendición de Nuestra Señora de la Paz, por nuestro Hermano Fallecido Jose Luis Flores Batista, y por el XXV Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Cargadores.*

*Este año contaremos con el coro de la Hermandad de Vera-Cruz quien tocará dos composiciones en el momento de la Salida Procesional a lo largo de la nave central de la Iglesia Mayor.*

**Paso de Misterio: Nada Te Turbe ( Taizé)**

**Paso de Palio: Stabat Mater ( Zoltan Kodaly)**

**Lugares Recomendado:**

*24 Septiembre, Almirante Cervera, San Servando, San Nicolás, San Francisco de Asís, San Pedro Apóstol, Jorge Juan, San Vicente*

*. Petalada en el Callejón Nicolás Carrillo.*

### **BREVE RESEÑA HISTÓRICA:**

*El día 16 de abril de 1893, se reunieron en la Escuela del Cristo, los iniciadores de la Hermandad, don Salvador Ruiz Moreno y don Juan de Arcos García. Las dos personas claves, que le dan cuerpo a la idea de crear nuestra cofradía.*

*1 de enero de 1894 será bendecida la Imagen de Ntro. Padre Jesus Atado y Flagelado. Hasta el año de 1896 no realizó la Estación Penitencia en solitario, en años anteriores la realizó junto a la Hermandad de Expiración cada Jueves Santos a la cinco de la tarde.*

*La Hermandad tiene constancia de que en el año 1897 existía un paso de San Pedro con una valoración económica del mismo, como se puede ver en el libro de Historial indicando incluso una pequeña columna para el gallo, por lo que dicho paso hizo Estación de Penitencia.*

*En día 1 de abril de 1901 se expone a Veneración Pública por primera vez nuestros Titulares Ntro. Padre Jesus Atado y Flagelado a la Columna y María Santísima de las Lágrimas*

*La SEDE CANÓNICA siempre ha sido la Iglesia Mayor Parroquial aunque hubo un intento de su traslado a la Capilla de la Pastora, documentándose este dato por diversos estudiosos.*

*El motivado obedece quizás y únicamente por los acuerdos del día 27 de mayo de 1897, donde se trata el traslado de la Hermandad a la citada capilla, informándose por el mayordomo de los inconvenientes para seguir en la Iglesia Mayor y la visita que hizo al Capellán de la Pastora, propicio a construir una Capilla, dentro de la misma, al Señor de la Columna.*

*El señor Presbítero de la Iglesia Mayor manifiesta su pesar por el traslado y hace una reseña de la devoción que va tomando el Señor de la Columna, creyendo que con el traslado esta se perdería y sobre todo, crearía murmuraciones, a pesar de que el traslado no era por disgusto. El tema se trata en Asamblea General y resuelven que Presbítero y Mayordomo transmitan al Obispo la situación y que este decida. Por los datos que se dan en los años siguientes, nunca se cambió de sede.*

### **IMÁGENES:**

#### **NTRO. PADRE JESUS ATADO Y FLAGELADO EN LA COLUMNA**

*Realizado por D. Vicente Tena en el año 1893, es de talla completa, con sudario y potencias de plata dorada obra de D. José Morales. La imagen, que alcanza la altura de 1,60 metros, representa el momento de la Flagelación. Bendición el 1 de enero de 1894.*

#### **NTRA. SRA. MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS**

*Imagen realizada por D. Vicente Tena en el año 1898. Su bendición fue el 5 de febrero de 1899. La imagen se recibe con las manos entrelazadas y en el año 1938 se bendice de*

*nuevo la Imagen de nuestra Señora María Santísima de las Lágrimas después de ser reformadas sus manos y colocadas las Lágrimas.*

### **SAYONES**

*Dos sayones que forman parte del misterio, momento de la flagelación, son obras de D. Vicente Tena en el año 1893.*

### **PASO DE MISTERIO.**

**Representa a Jesús de Nazaret en el momento de su flagelación a manos de los sayones.**

*En 1941 estrena el paso de misterio que actualmente vemos pero en su estreno tenía menor altura ya que contaba solo con el primer canasto de líneas neoclásicas y con 6 faroles cuatro en las esquinas y dos en el medio, obra de los talleres sevillanos de Manuel Casana.*

*Años más tardes, en la década de los sesenta, los talleres de Manuel Guzmán Bejarano, reformo este paso, dotando de mayor altura con un canasto superior de estilo barroco y lo dotó de 6 artísticos candelabros de 54 punto de luz que vendría a sustituir a los primitivos faroles, igualmente se sustituye faldones lisos por fruncidos quedando el paso desde esa época tal cual lo contemplamos cada Domingo de Ramos.*

**Medidas: 35 Hermano cargadores.**

### **PASO DE PALIO:**

**María Santísima de las Lágrimas.**

*Orfebrería: El paso que procesiona lleva respiraderos labrados en alpaca plateada en los talleres Orfebrería de Triana, su Candelaría es obra de los talleres de Antonio Santos al igual que la peana, Las Jarras de flores y violeteras así como los candelabros de cola de 13 puntos de luz, de los talleres de Jesús Domínguez. El palio de aplique es diseño y obra del Bordador Manuel Fraga Gómez. El manto de cola que es de terciopelo azul bordado en oro fino, realizado en los años 40 por voluntad popular, indicar que una de las partes más bella de este manto se encuentra en su guardilla así como en la delantera que arropa a la amantísima titular. Las caídas se encuentran en fase de bordado estrenada en el año 2013 y proviene de la donación de una familia de la Hermandad.*

**Medidas: 35 Hermanos cargadores.**